

L'Alter Ecole montre fièrement ses insectes

TAVANNES Comme en décembre dernier, une classe de l'institution spécialisée expose un projet créatif interdisciplinaire sur le thème de la forêt.

TEXTE ET PHOTO SALOMÉ DI NUCCIO

« **L**orsqu'on entraîne bien leur observation, on voit que cela devient pour eux comme un réflexe. » Enseignante spécialisée au sein de l'Alter Ecole, à Tavannes, Nicole Lehmann commente avec satisfaction les œuvres de ses six élèves, qui égaient depuis maintenant une semaine les vitrines de la Galerie Reg'Art, à Tavannes. Comme en décembre dernier (voir Le JdJ du 7 décembre), une des 11 classes de l'institution expose à son tour un projet créatif interdisciplinaire sur le thème de la forêt. En mettant cette fois-ci l'accent sur les insectes et les végétaux, les six écoliers ont réalisé des sculptures en plâtre et une série de dessins.

Au vu des retours positifs de la précédente exposition hors murs de l'école, plusieurs enseignants ont d'emblée saisi la balle au bond, dont Nicole Lehmann, qui s'occupe d'une classe de six ados, âgés entre 14 et 16 ans.

Entre l'art et les sciences

En ouvrant sa devanture aux créations issues de l'Alter Ecole, la galeriste Andrée Piffaretti a certes donné une visibilité notable au travail fait au sein de l'institution, et qui plus est au centre du village. « A proximité même de notre école, c'est pour nous une chance énorme que d'avoir cette opportunité! » reconnaît la pédagogue. En situation de handicap moteur ou mental, les élèves y suivent en effet un programme dûment personnalisé, qui stimule le dépassement de soi et la créativité.

Pour les deux filles et quatre garçons impliqués, les ouvrages présentés émanent de six mois d'application. Avant de se mettre aux croquis et au mode-



Andrée Piffaretti et Nicole Lehmann (à droite) devant à l'une des vitrines de la Galerie Reg'Art.

lage, le petit groupe a étudié les arbres feuillus et les insectes en leçons de sciences.



L'approche pluridisciplinaire est pour eux riche, car elle leur permet d'apprendre à faire des liens."

NICOLE LEHMANN
ENSEIGNANTE SPÉCIALISÉE

En apprenant à identifier les différents genres, espèces et familles, chacun a ainsi acquis de bonnes connaissances avant d'emmancher le volet artistique. « L'approche pluri-

disciplinaire est pour eux riche, car elle leur permet d'apprendre à faire des liens », justifie Nicole Lehmann. Entre les surfaces planes du dessin et les volumes de la sculpture, les six jeunes ont abordé successivement deux techniques bien distinctes.

En ce qui concerne la première, l'objectif était d'observer attentivement les modèles, de sorte à les reproduire le plus fidèlement possible. Au crayon de couleur, tout d'abord, puis à l'aide des différentes mines du crayon graphite, de sorte à exercer les nuances de gris.

Des enfants inventifs

Pour ensuite façonner des corps d'insectes, Nicole Lehmann a mis à disposition du fil

de fer et du plâtre à modeler. « Au travers d'une grande palette d'expériences, le but était de les faire répéter ce qu'ils avaient appris en sciences, en restituant la structure générale propre à l'insecte. Soit la tête, le thorax, l'abdomen, les six pattes et les deux antennes, mais sans tenir forcément compte des dimensions. »

Visiblement inventifs, les six créateurs ont donné forme à six spécimens géants vaguement hybrides. Auteurs chacun de quatre dessins et d'une sculpture, ils ont eux-mêmes choisi la sélection à exposer, illustrant en tout une vingtaine de végétaux et créatures à pattes. Ces sympathiques ouvrages scolaires resteront en place jusqu'aux fêtes de Pâques.