

**Front du Covid-19** Le point avec Pierre Alain Schnegg page 5

**Grandval** Lucienne Lanaz à l'honneur des 56es Journées de Soleure page 7

# LE JOURNAL

DEPUIS 1863

DU JURA



Judi 24 décembre 2020  
www.journaldujura.ch

No 301 CHF 3.80  
J.A. - CH-2501 Bienne 1

Retrouvez  
le Journal du Jura sur



9771424962007 40052

# Joyeux Noël à tous!



Stéphane Gerber

**Tavannes** Une planète pour représenter l'univers et l'universalité, voilà le symbole que les élèves d'Alter Ecole ont choisi de représenter à travers leur peinture de Noël destinée à illustrer la présente édition. Encadrés par leur enseignante Priscilla Hennig, cinq enfants, souffrant de retards d'apprentissage, retards développementaux ou troubles autistiques, ont réalisé cette œuvre commune dans le cadre d'un atelier créatif et ainsi relevé le défi annuel du JdJ. page 3



Matthias Grütter

## **Bienne** La cité seelandaise dans toute sa gloire

Guide touristique passionné par Bienne et son architecture Bauhaus, Matthias Grütter publie une série de cartes postales des lieux emblématiques. Il souhaite ainsi valoriser sa ville de cœur. page 4



Archives Stéphane Gerber

## **Hockey sur glace** Fin de saison en 2e ligue

Le championnat de 2e ligue ne reprendra pas. Cela concerne Tramelan, Moutier et Erguël. En revanche, Saint-Imier reste dans l'attente d'une éventuelle reprise du côté de la 1re ligue. page 15

## **Télévision** Le Doubs reçoit à nouveau les chaînes suisses

Désactivé en juin 2019, l'émetteur TNT du Chasseral a été remis en fonction, aujourd'hui. Les Français habitant près de la frontière, étant très friands des programmes helvétiques, se réjouissent de cette reprise. page 6

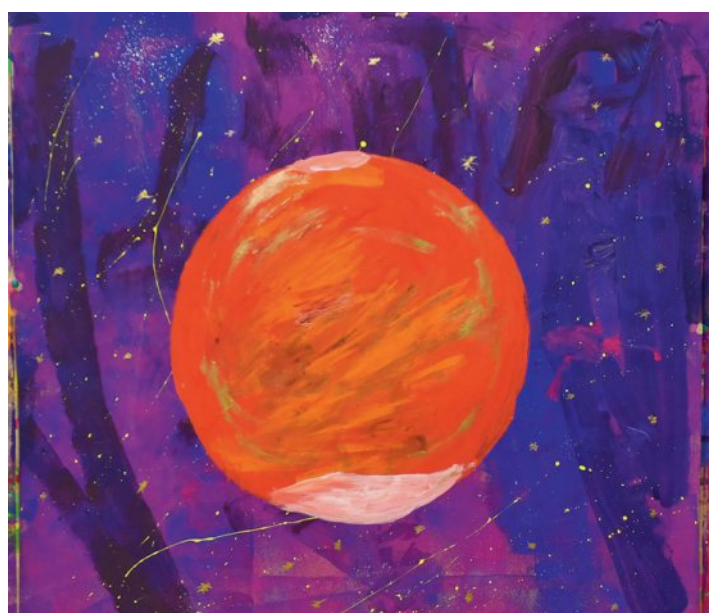
# Symbole universel

**NOËL** Cinq élèves de l'école spécialisée Alter Ecole, à Tavannes, ont réalisé une peinture pour illustrer la Une du Journal du Jura de ce jour, dans le cadre de leur atelier créatif hebdomadaire. Reportage.

PAR MARISOL HOFMANN PHOTOS STÉPHANE GERBER



Les élèves, souffrant de retards d'apprentissage, retards développementaux ou troubles autistiques, ont tous apposé, dans la mesure de leurs capacités respectives, leur patte sur la peinture destinée à la Une du JdJ.



Encadrés par leur enseignante Priscilla Hennig, ils ont illustré la fête de Noël par un symbole universel, respectant ainsi les sensibilités religieuses de chacun.

Hasna a de la peinture jusque dans les cheveux, ce qui la fait rire et la rend particulièrement joyeuse en cette matinée de décembre. Arman pose, quant à lui, fièrement devant son œuvre d'art. Si le photographe n'avait pas débarqué à l'improviste, il se serait mis sur son 31! Il tenait à tout prix à porter une chemise le jour-J. Au total, cinq enfants – souffrant de retards d'apprentissage, retards développementaux ou troubles autistiques, et issus de différentes classes spécialisées – ont participé à l'élaboration de la peinture destinée à la Une de Noël du

Journal du Jura. Ils ont tous apposé, dans la mesure de leurs capacités respectives, leur patte en travaillant au rouleau, au pinceau ou avec les mains.

## Un moment à part

Cette œuvre commune, ils l'ont réalisée dans le cadre de l'atelier créatif «Ap'Art», animé chaque mercredi matin par l'enseignante Priscilla Hennig et la stagiaire Janeth Brenlla Sbrizza, qui se veut, comme son nom le laisse entendre, un moment à part destiné à la créativité. «Les élèves se retrouvent hors de leurs classes habituelles, l'ate-

lier se situant au sous-sol, et dans un cadre qui fait place, d'une certaine manière, à une plus grande liberté», explique l'enseignante spécialisée.



**Il est possible de donner naissance à une œuvre commune tout en tenant compte des différences et des spécificités de chacun."**

PRISCILLA HENNIG  
ENSEIGNANTE SPÉCIALISÉE

liert se situant au sous-sol, et dans un cadre qui fait place, d'une certaine manière, à une plus grande liberté», explique l'enseignante spécialisée. Chaque leçon débute par un petit «rituel» visant à éveiller les sens. «Nous commençons par une séance d'écoute de différents sons puis nous abordons la question des émotions à l'aide de cartes sur lesquelles sont représentées des émoticônes», poursuit-elle.

Les élèves peuvent ensuite laisser libre cours à leur imagination dans un exercice individuel d'expression libre, à travers, le plus fréquemment, le dessin ou la peinture. «Dans la deuxième partie de la matinée, nous introduisons, à cet exercice, une contrainte. Cela peut-être, par exemple, le fait

d'utiliser une seule couleur ou un outil spécifique», précise Priscilla Hennig. Lors de cette matinée, la contrainte consiste à réaliser un travail en commun, soit la peinture de Noël.

## Un thème parlant

«Une partie des élèves est de confession chrétienne tandis que l'autre est musulmane. Il a donc fallu trouver un thème qui soit parlant pour tous», souligne l'enseignante.

Le choix s'est donc porté sur le thème des planètes et de l'univers. Car quoi de plus universel que l'univers lui-même?

La peinture a été réalisée en deux temps. Lors d'une première leçon, le fond, fait de teintes bleutées et violacées a été peint. L'ensemble des élèves a contribué à cette première étape. La planète a, quant à elle, été réalisée lors d'une deuxième leçon, par une seule élève.

«Ce travail est une occasion de montrer qu'il est possible de donner naissance à une œuvre commune tout en tenant compte des différences et des spécificités de chacun», relève Priscilla Hennig. Une philosophie qui est d'ailleurs au cœur du travail réalisé par Alter Ecole.